

ПОРЯДОК
проведения конкурса профессионального мастерства среди молодых педагогических работников муниципальных образовательных организаций города Нижневартовска «Педагогический дебют - 2025»

I. Общие положения

1.1. Порядок проведения конкурса профессионального мастерства среди молодых педагогических работников муниципальных образовательных организаций города Нижневартовска «Педагогический дебют – 2025» (далее – порядок) определяет место проведения, сроки, требования к составу участников и представлению материалов, формированию жюри, функции, права и обязанности оргкомитета, жюри, счетной комиссии, конкурсные мероприятия, критерии оценки конкурсных мероприятий, порядок подведения итогов, распределения призового фонда и награждение участников конкурса, включая отбор финалистов, призеров и победителей конкурса профессионального мастерства среди молодых педагогических работников муниципальных образовательных организаций города Нижневартовска «Педагогический дебют – 2025» (далее – конкурс), а также финансирование конкурса в номинациях:

- «Молодые педагоги дошкольного образования»;
- «Молодые учителя»;
- «Молодые педагоги дополнительного образования»;
- «Педагог-наставник».

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации муниципальной программы «Развитие образования города Нижневартовска» (с изменениями) на 2025 год.

1.3. Координацию проведения конкурса осуществляет департамент образования администрации города Нижневартовска.

1.4. Организацию проведения конкурса осуществляет муниципальное автономное учреждение города Нижневартовска «Центр развития образования» (далее – организатор).

1.5. Официальной эмблемой конкурса является пеликан.

1.6. Тематическое направление конкурса: Год исторического наследия.

1.7. Информационная поддержка конкурса осуществляется на портале системы образования города Нижневартовска (<http://edu-nv.ru>), на сайте «Педагогический дебют – 2025» (<https://debut2025.edu-nv.ru/>).

1.8. Конкурсные мероприятия очного этапа проходят в образовательных организациях города – конкурсных площадках, определяемых оргкомитетом конкурса:

- муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №80 «Светлячок» – номинация

«Молодые педагоги дошкольного образования» (улица 60 лет Октября, дом 58);

- муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №7» – номинация «Молодые учителя» (улица Омская, дом 2а);
- муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Нижневартовска «Центр детского творчества» – номинация «Молодые педагоги дополнительного образования» (улица Ленина, дом 9а);
- муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №13 с углубленным изучением отдельных предметов» – номинация «Педагог-наставник» (улица Дзержинского, дом 17в).

1.9. В случае если конкурсант является сотрудником образовательной организации, входящей в состав конкурсных площадок, конкурсные мероприятия с участием обучающихся данный участник проводит на базе другой образовательной организации. Образовательная организация определяется оргкомитетом конкурса.

II. Сроки проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится с 03.02.2025 по 28.02.2025 в два этапа. Заочный этап:

- размещение участниками конкурсных материалов на сайте «Педагогический дебют – 2025» (<https://debut2025.edu-nv.ru/>) – с 03.02.2025 по 12.02.2025;
- оценивание жюри конкурсных материалов, размещенных участниками конкурса на сайте «Педагогический дебют 2025» – с 14.02.2025 по 19.02.2025;
- подведение итогов заочного этапа конкурса – 20.02.2025;
- оглашение итогов заочного этапа – 21.02.2025;

2.2. Очный этап проводится с 24.02.2025 по 28.02.2025.

III. Цель, задачи конкурса

3.1. Цель: обеспечение условий для развития кадрового потенциала муниципальной системы образования, повышения престижа и значимости педагогической профессии, формирования гражданской позиции, активного профессионального отношения молодых педагогических работников к совершенствованию системы образования.

3.2. Задачи:

- выявление и поощрение талантливых, инициативных молодых педагогических работников;

- стимулирование профессионального педагогического творчества молодых педагогических работников;
- создание условий для профессионального роста, самосовершенствования и самореализации молодых педагогических работников;
- распространение лучшего педагогического опыта молодых педагогических работников;
- привлечение внимания органов власти местного самоуправления, всех заинтересованных организаций, средств массовой информации, широкой педагогической и родительской общественности к проблемам молодых педагогических работников.

IV. Участники конкурса и порядок их выдвижения

4.1. Для участия в конкурсе приглашаются педагогические работники образовательных организаций города Нижневартовска, подведомственных департаменту образования (далее – участники).

Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе может быть осуществлено:

- органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, попечительским советом, управляющим советом, родительским комитетом);
- педагогическим советом (коллективом) образовательной организации.

Образовательная организация, выдвигающая участника на конкурс, самостоятельно определяет процедуру выбора своего представителя и несет ответственность за качество подготовки и своевременное представление документов участника.

4.2. В конкурсе принимают участие следующие категории педагогических работников:

- в номинации «Молодые педагоги дошкольного образования»: педагогические работники муниципальных дошкольных образовательных организаций (воспитатели, инструкторы по физической культуре (плаванию), музыкальные руководители, учителя-логопеды, учителя-дефектологи), педагогический стаж которых по состоянию на 1 января 2025 года не превышает четырех лет;

- в номинации «Молодые учителя»: педагогические работники муниципальных общеобразовательных организаций (учителя-предметники, преподаватели) педагогический стаж которых по состоянию на 1 января 2025 года не превышает четырех лет;

- в номинации «Молодые педагоги дополнительного образования»: педагогические работники муниципальных образовательных организаций (педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, педагоги дошкольного образования), реализующие образовательные программы дополнительного образования, педагогический стаж которых по состоянию на 1 января 2025 года не превышает четырех лет;

- в номинации «Педагог-наставник»: педагогические работники, специалисты муниципальных образовательных организаций, выполняющие функции наставника, педагогический стаж которых по состоянию на 1 января 2025 года составляет не менее семи лет.

4.3. Возраст участников конкурса не ограничивается.

4.4. Члены жюри к участию в конкурсе не допускаются.

4.5. Участие в любых других профессиональных конкурсах всех уровней (международный, федеральный, региональный, институциональный) не является препятствием для участия в конкурсе.

4.6. Количество участников от одной образовательной организации на заочном этапе конкурса составляет не более 1 педагога в одной номинации.

V. Организационный комитет конкурса

5.1. Для организации и проведения конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается приказом департамента образования.

5.2. Функции оргкомитета:

- создает условия для проведения конкурсных мероприятий очного этапа конкурса;

- создает условия для проведения церемоний открытия, закрытия конкурса;

- устанавливает квоту на участие в финале очного этапа конкурса.

5.3. Функции организатора:

- своевременно информирует руководителей образовательных организаций о предстоящем конкурсе;

- организует работу сайта «Педагогический дебют – 2025» (<https://debut2025.edu-nv.ru/>), на котором участники заочного этапа конкурса размещают документы и материалы для участия в заочном этапе конкурса;

- формирует список участников заочного этапа конкурса;

- организует работу жюри на заочном и очном этапах конкурса;

- формирует программу проведения очного этапа (финала) конкурса;

- определяет темы открытых уроков, занятий очного этапа;

- формирует список участников очного этапа (финала) на основании протокола жюри по итогам заочного этапа конкурса в соответствии с установленной квотой участников очного этапа конкурса;

- организует подведение итогов заочного этапа конкурса;

- оформляет список победителей, призеров, финалистов по итогам очного этапа конкурса на основании протоколов жюри и направляет его в департамент образования для утверждения приказом;

- размещает итоги конкурса на портале системы образования города Нижневартовска (<http://edu-nv.ru>), на сайте «Педагогический дебют – 2025» (<https://debut2025.edu-nv.ru/>);

- осуществляет информационное, организационно-техническое сопровождение конкурса;

- организует награждение победителей, призеров, финалистов конкурса;
- размещает материалы участников конкурса на портале системы образования города Нижневартовска (<http://edu-nv.ru>), сайте «Педагогический дебют – 2025» (<https://debut2025.edu-nv.ru/>), формирует сборники по итогам конкурса для размещения электронной версии на сайте «Педагогический дебют – 2025»;

- имеет право использовать материалы участников конкурса в некоммерческих целях с обязательной ссылкой на автора.

5.4. Обязанности оргкомитета и организаторов конкурса:

- создание равных условий для всех участников конкурса;
- обеспечение гласности проведения конкурса;
- соблюдения настоящего порядка;
- добросовестное исполнение возложенных на них функций.

VI. Условия проведения заочного этапа конкурса

6.1. Для участия в заочном этапе конкурса участникам необходимо:

6.1.1. Пройти электронную регистрацию участника на сайте «Педагогический дебют – 2025» (<https://debut2025.edu-nv.ru/>) в разделе «Регистрация».

6.1.2. Заполнить страницу участника конкурса в срок с 03.02.2025 по 12.02.2025, разместив следующие документы и материалы:

- заявку на участие в конкурсе в формате pdf (приложение 1 – для всех участников);
- согласие на обработку и передачу третьим лицам персональных данных в формате pdf (приложение 2 – для всех участников);
- представление образовательной организации в формате pdf (приложение 3 – для всех участников);
- анкету участника конкурса в формате pdf (приложение 4 – для всех участников);
- портретную фотографию участника конкурса в формате jpg, разрешением не менее 150 px, не более 500 px (для всех участников);
- фотографии (не более 5 шт.) участника конкурса в формате jpg, разрешением не менее 150 px, не более 500 px, рассказывающие о его увлечениях, достижениях, хобби, интересных путешествиях, первых рабочих днях (для всех участников);
- заявки на проведение конкурсных мероприятий в формате word (приложение 5 – для всех участников);
- ссылку на интернет-портфолио педагогического работника (для всех номинаций);
- эссе.

6.2. Заочный этап конкурса во всех 4 номинациях организован в один тур и включает **три конкурсных испытания согласно номинации.**

В номинациях «Молодые педагоги дошкольного образования», «Молодые учителя», «Молодые педагоги дополнительного образования»:

- 1) «Интернет-портфолио»;
- 2) «Эссе»:

– в номинации «Молодые педагоги дошкольного образования» – «Познание начинается с удивления. (Аристотель)»;

– в номинации «Молодые учителя» – «Учитель – герой нашего времени?»;

– в номинации «Молодые педагоги дополнительного образования» – «Создаем настоящее, думая о будущем».

- 3) «Разработка урока (занятия)».

В номинации «Педагог-наставник»:

- 1) «Интернет-портфолио»;
- 2) «Эссе на тему «Педагог-наставник: должность или миссия?»»;
- 3) «Разработка мастер-класса».

«Интернет-портфолио». Цель конкурсного испытания: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Оформление конкурсной работы: на интернет-ресурсе участника конкурса (личный сайт, страница социальной сети, блог, страница на сайте образовательной организации) создается страница, представляющая достижения педагога и обучающихся. Ссылка на страницу размещается в электронной форме регистрации, а также в информационной карте участника конкурса. Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Yandex, Mozilla Firefox, Google Chrome.

«Эссе». Цель конкурсного испытания: раскрытие заявленной темы эссе, мотивов выбора профессии педагога, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования. Формат конкурсного испытания: текст эссе объемом не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков с пробелами (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25. Страницы нумеруются). Эссе размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) участника конкурса.

Разработка урока (занятия). Цель конкурсного испытания: демонстрация профессионально-личностных компетенций конкурсанта в области воспитания и обучения. Формат конкурсного испытания: конспект урока (занятия) может содержать таблицы, схемы, рисунки, диаграммы, презентацию. Если конспект сопровождается презентацией, то презентация предоставляется в формате *.pdf. Разработка урока (занятия) размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) участника конкурса.

Эссе на тему «Педагог-наставник: должность или миссия?». Цель конкурсного испытания: раскрытие мотивов наставнической деятельности, собственных педагогических принципов и подходов, их преимуществ, своего понимания миссии наставника в современном мире. Формат конкурсного

испытания: текст объемом не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков с пробелами (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25. Страницы нумеруются). Эссе размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) участника конкурса.

Разработка мастер-класса (тематика определяется конкурсантом) (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25. Страницы нумеруются). Разработка мастер-класса размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) участника конкурса.

6.2.1. **Номинация «Молодые педагоги дошкольного образования»:** «Интернет-портфолио»; эссе; разработка педагогического занятия (тему определяет участник конкурса).

6.2.2. **Номинация «Молодые учителя»:** «Интернет-портфолио», эссе; разработка учебного занятия (тему определяет участник конкурса).

6.2.3. **Номинация «Молодые педагоги дополнительного образования»:** «Интернет-портфолио», эссе; разработка педагогического занятия (тему и категорию участников определяет конкурсант).

6.2.4. **Номинация «Педагог-наставник»:** «Интернет-портфолио»; эссе на тему «Педагог-наставник: должность или миссия?»; разработка мастер-класса (тематику определяет конкурсант).

6.3. Критерии оценивания конкурсных мероприятий на заочном этапе:

6.3.1. **Конкурсное задание «Интернет-портфолио»**

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию – 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

№ п/п	Критерий	Показатели	Баллы по критерию
1.	Содержательность	Актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации	0-15
2.	Концептуальность и эргономичность	Соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи	0-10
Максимальная сумма баллов по критериям			25

6.3.2. **Эссе**

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 21.

№ п/п	Критерий	Показатели	Баллы по критерию
1.	Языковая грамотность текста	1.1. В тексте не более 3 орфографических ошибок 1.2. В тексте не более 3 пунктуационных ошибок 1.3. В тексте не более 3 речевых ошибок	0-3
2.	Обоснование актуальности	2.1. Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике. 2.2. Обоснована актуальность заданной темой проблематики. 2.3. Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора	0-3
3.	Ценностная направленность	3.1. В содержании отражены ценностные установки автора 3.2. Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме 3.3. Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования	0-3
4.	Аргументированность позиции	4.1. Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию 4.2. Аргументация авторской позиции убедительна 4.3. Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны	0-3
5.	Формулирование проблем и видение путей их решения	5.1. Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения 5.2. Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования 5.3. Сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора	0-3
6.	Рефлексивность	6.1. Понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу). 6.2. Анализ и оценка собственного видения роли образования. Опора на опыт. 6.3. Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии	0-3
7.	Оригинальность изложения	7.1. В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы 7.2. В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности 7.3. Ясность и целостность изложения	0-3
Максимальная сумма баллов по критериям			21

6.3.3. Конкурсное задание «Разработка урока (занятия)»

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 30.

№ п/п	Критерии	Баллы по критерию
1.	Грамотность целеполагания, композиционного строения учебного занятия	0-5
2.	Методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов и приемов обучения	0-5
3.	Обоснованность применения интерактивного оборудования / интерактивной технологии	0-5
4.	Разработанность учебно-методического и дидактического обеспечения занятия	0-5
5.	Культура оформления конспекта, технологической карты	0-5
6.	Информационная и языковая культура (грамотность письменной речи, ясность изложения)	0-5
Максимальная сумма баллов по критериям		30

6.3.4. Максимальное количество баллов по результатам заочного этапа в каждой номинации: 76.

6.4. Квота на участие в финале очного этапа оргкомитетом установлена по 5 человек в каждой номинации. По итогам заочного этапа жюри конкурса определяет 5 (пять) участников финала очного этапа в каждой номинации, набравших наибольшее количество баллов по результатам экспертизы пакета документов и материалов.

6.5. Результаты заочного этапа в очном этапе не учитываются.

VII. Структура конкурсных испытаний очного этапа в номинациях «Молодые педагоги дошкольного образования», «Молодые учителя», «Молодые педагоги дополнительного образования», формат проведения и критерии их оценки

7.1. Конкурсными мероприятиями **очного этапа** в каждой номинации являются **5** конкурсных испытаний: «Публичное выступление», «Учебное занятие» (урок, педагогическое мероприятие, педагогическое занятие, открытое занятие), «Мастер-класс», «Образовательный проект», «Панельная дискуссия по актуальной проблеме современного образования».

7.1.1. Конкурсное испытание «Публичное выступление»

Цель конкурсного испытания: демонстрация способности к анализу, осмыслению и публичному представлению и обоснованию своей позиции в рамках выбранной темы.

Формат конкурсного испытания: публичное выступление перед коллегами, жюри, общественностью на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение. Регламент: выполнение задания – до 7 минут; ответы на вопросы жюри –

до 3 минут.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые оцениваются в 5 баллов и имеют равнозначный вес.

Максимальный общий балл за выполнение задания – 25.

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Баллы по критерию
1.	Убедительность и аргументированность выступления	0-5
2.	Масштабность и глубина раскрытия темы	0-5
3.	Оригинальность раскрытия темы	0-5
4.	Коммуникативная культура	0-5
5.	Культура речи	0-5
Максимальная сумма баллов по критериям		25

7.1.2. Конкурсное испытание «Учебное занятие» (урок, педагогическое мероприятие, педагогическое занятие, открытое занятие).

Цель конкурсного испытания: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: учебное занятие по предмету (направлению деятельности).

Регламент: учебное занятие (урок – 35 минут; педагогическое мероприятие с детьми – до 30 минут; педагогическое занятие с детьми дошкольного возраста – до 20 минут; открытое занятие с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 30 минут, младшего школьного возраста – 20 минут); самоанализ учебного занятия – до 10 минут; вопросы жюри – до 5 минут). Учебное занятие проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа конкурса.

Темы учебных занятий (уроков) определяются образовательной организацией в соответствии с календарно-тематическим планированием рабочих программ по выбранным участниками конкурса предметам с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах (группах). Список тем сообщается конкурсанту за 2 дня до начала конкурсного испытания и доводится до сведения членов жюри. В том случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». В случае несоответствия урока установленной теме, выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.

Максимальный общий балл за выполнение задания – 60.

№ п/п	Критерии	Показатели	Баллы по критерию
1.	Методическая и психолого-педагогическая грамотность	1.1. Четко, логично и последовательно организует учебную работу на уроке, дает грамотные и понятные инструкции 1.2. Поддерживает учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся 1.3. Создает доброжелательную среду с учетом особенностей обучающихся 1.4. Выбирает методические подходы и решения целесообразно и адекватно с акцентом на достижение образовательных результатов, целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ) 1.5. Поддерживает динамику урока (занятия) с органичной сменой видов учебной деятельности, темпом и интенсивностью, соответствующими особенностям обучающихся	0-10
2.	Корректность и глубина понимания предметного содержания	2.1. Выбирает оптимальный объем и уровень сложности учебной информации в соответствии с возрастом обучающихся и уровнем их подготовки 2.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания 2.3. Акцентирует внимание на фундаментальных аспектах содержания 2.4. Демонстрирует практическую ценность предметного содержания 2.5. Демонстрирует профессиональный кругозор в процессе установления межпредметных связей	0-10
3.	Целеполагание и результативность	3.1. Ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока (занятия) 3.2. Демонстрирует стремление к достижению обучающимися на уроке (занятии) комплекса личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов 3.3. Поддерживает учебную успешность обучающихся, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность 3.4. Способствует пониманию обучающимися смысла познавательной активности, использует четкие и понятные учебные инструкции	0-10

		3.5. Показывает связь этапов урока (занятия) с целеполаганием, точно соотносит цели, задачи и планируемые результаты	
4.	Творческий подход к решению профессиональных задач	<p>4.1. Поддерживает вовлеченность в познавательный процесс, творческую и исследовательскую активность обучающихся</p> <p>4.2. Создает на уроке ситуации выбора для принятия обучающимися самостоятельных и ответственных решений</p> <p>4.3. Ориентируется на постановку и решение учебных проблем, способствует творческому поиску, конструктивно относится к ошибкам</p> <p>4.4. Демонстрирует готовность к импровизации и умение при необходимости вносить коррективы в свои действия на уроке (занятии)</p> <p>4.5. Адекватно образовательной ситуации использует собственные авторские разработки</p>	0-10
5.	Коммуникативная культура	<p>5.1. Успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися и преодолевает коммуникативные барьеры</p> <p>5.2. Использует различные способы коммуникации и учебной кооперации обучающихся</p> <p>5.3. Целесообразно использует разнообразные способы работы с информацией</p> <p>5.4. Организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы</p> <p>5.5. Способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности</p>	0-10
6.	Рефлексивная культура	<p>6.1. Обращает внимание на смысл учебных действий, используя приемы рефлексии</p> <p>6.2. Целесообразно и точно использует различные способы оценивания достигнутых образовательных результатов</p> <p>6.3. Демонстрирует системность самоанализа проведенного урока (занятия) и понимание взаимосвязи процессов и результатов</p> <p>6.4. Аргументированно обосновывает действия на уроке (занятии) со значимыми акцентами и принципами своей педагогической деятельности</p> <p>6.5. Содержательно, грамотно и адекватно отвечает на вопросы, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности</p>	0-10
Максимальная сумма баллов по критериям			60

7.1.3. Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Цель конкурсного испытания: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению (образованию, воспитанию), выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене педагогических, психолого-педагогических, образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 15 мин, вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 60.

№ п/п	Критерии	Показатели	Баллы по критерию
1.	Актуальность и методическая обоснованность	1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор 1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям 1.3. Демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения 1.4. Доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей 1.5. Обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений	0-10
2.	Практическая значимость и применимость	2.1. Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики 2.2. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической	0-10

		<p>деятельности</p> <p>2.3. Проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании и доказательности выводов</p> <p>2.4. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики</p> <p>2.5. Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость</p>	
3.	Предметное содержание	<p>3.1. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии</p> <p>3.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания</p> <p>3.3. Демонстрирует исследовательскую грамотность, умение доказательно проверять педагогические гипотезы, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт</p> <p>3.4. Акцентирует внимание на смысловых и важных аспектах целостного содержания, показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов</p> <p>3.5. Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы жюри</p>	0-10
4.	Организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса	<p>4.1. Демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса</p> <p>4.2. Вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам</p> <p>4.3. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений</p> <p>4.4. Показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий</p> <p>4.5. Видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску</p>	0-10
5.	Творческий подход	5.1. Демонстрирует творческие решения	0-10

	и импровизация	педагогических задач 5.2. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией 5.3. При общении с аудиторией использует яркие примеры, иллюстрации и образы 5.4. Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории 5.5. Поддерживает интерес участников мастер-класса	
6.	Коммуникативная и рефлексивная культура, качество подготовки презентационных материалов	6.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности 6.2. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру 6.3. Устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией 6.4. Опирается на главный критерий оценки – достигнутый результат по итогам мастер-класса 6.5. Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации	0-10
Максимальная сумма баллов по критериям			60

7.1.4. Конкурсное испытание «Образовательный проект»

Цель конкурсного испытания: демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения работать с представителями различных целевых аудиторий, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: группа финалистов в режиме реального времени создает проект, направленный на решение проблемной ситуации, актуальной для образовательных организаций муниципальной системы образования.

Регламент:

- выбор темы образовательного проекта, распределение зоны ответственности каждого члена команды (группы финалистов) — 15 минут;
- разработка образовательного проекта, создание минимального работающего прототипа проекта для его представления в электронном и/или другом формате – 3 часа;
- презентация образовательного проекта группой — 20 минут;
- ответы на вопросы экспертов — до 10 минут.

Критерии оценивания конкурсного задания являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

№ п/п	Критерии	Показатели	Баллы по критерию
1.	Убедительность и аргументация позиции	1.1. Видит актуальные проблемы в современном образовании, в частности, в своей предметной области (направлении деятельности) 1.2. Выдвигает гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть 1.3. Осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносит задачи с поставленными целями 1.4. Четко планирует деятельность в рамках исследования, моделирует ситуации и т. д. 1.5. Подводит итоги, обосновывает свои выводы, подтверждает их конкретными фактами	0-10
2.	Коммуникационная и языковая культура	2.1. Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции 2.2. Взаимодействует со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи 2.3. Активно поддерживает членов группы, мотивирует их на конструктивную обратную связь 2.4. Владеет культурой ведения групповой дискуссии, проявляет уважение к точке зрения всех членов группы 2.5. Свободно владеет профессиональной терминологией	0-10
3.	Актуальность и реалистичность суждений	3.1. Демонстрирует знание проблем современного образования, которые требуют проектного подхода 3.2. Видит пути решения рассматриваемой проблемы, формулирует рабочую гипотезу и аргументирует способы решения проблемы 3.3. Рассчитывает ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализирует необходимую информацию 3.4. Оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации 3.5. Показывает возможность масштабирования (распространения) подготовленного образовательного проекта	0-10
4.	Результативность и продуктивность	4.1. Наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта 4.2. Опирается на профессиональный потенциал проектной группы 4.3. Обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие	0-10

		аналоги 4.4. Использует количественные показатели достижения намеченных результатов 4.5. Анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта	
5.	Творчество и оригинальность в представлении проекта	5.1. Творчески подходит к решению задач, которые поставлены в данном образовательном проекте 5.2. Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах в ходе подготовки представления проекта 5.3. Предлагает креативные варианты оформления презентации проекта 5.4. Использует яркие приемы и образы в ходе представления проекта 5.5. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри	0-10
Максимальная сумма баллов по критериям			50

7.1.5. Конкурсное испытание «Панельная дискуссия по актуальной проблеме современного образования».

Цель конкурсного испытания: раскрытие лидерского потенциала участников конкурса, демонстрация участниками конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивного решения актуальной проблемы образования.

Формат конкурсного испытания: обсуждение конкурсантами актуальной проблемы современного образования с участием директора департамента образования администрации города Нижневартовска (или заместителя директора департамента образования).

Представленная проблема обсуждается всеми участниками конкурса в формате конструктивного диалога. Очередность выступления конкурсантов определяется модератором по поднятой руке участника, готового ответить.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность конкурсного испытания – не более 120 минут.

Оценка производится по пяти критериям по шкале от 0 до 5 баллов, где 0 баллов – «критерий не проявлен», 1-4 балл – «критерий проявлен частично», 5 баллов – «критерий проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за конкурсное испытание – 25.

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Баллы по критерию
1.	Содержательность выступления, аргументированность суждений	0-5
2.	Понимание ключевых процессов и перспектив развития системы	0-5

	общего образования	
3.	Умение использовать суждение других участников дискуссии в ее продолжении	0-5
4.	Опора на теоретический, статистический материал, практический опыт	0-5
5.	Коммуникативная, речевая, общепрофессиональная культура	0-5
Максимальная сумма баллов по критериям		25

7.2. При определении победителя, призеров (2, 3 место), финалистов (4, 5 место) конкурса учитывается сумма баллов, полученных конкурсантом по итогам конкурсных мероприятий очного этапа. Результаты заочного этапа при подведении итогов всего конкурса не учитываются.

VIII. Структура конкурсных испытаний очного этапа в номинации «Педагог-наставник», формат проведения и критерии их оценки

8.1. **Конкурсными мероприятиями очного этапа в номинации «Педагог-наставник»** являются 5 конкурсных испытаний: «Публичное выступление», «Мастер-класс», «Лайфхак от наставника», «Педагогический ринг», «Панельная дискуссия по актуальной проблеме современного образования».

8.1.1. Конкурсное испытание «Публичное выступление»

Цель конкурсного испытания: демонстрация способности к анализу, осмыслению и публичному представлению и обоснованию своей позиции в рамках выбранной темы.

Формат конкурсного испытания: публичное выступление перед коллегами, жюри, общественностью на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение. Регламент: выполнение задания – до 7 минут; ответы на вопросы жюри – до 3 минут.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые оцениваются в 5 баллов и имеют равнозначный вес.

Максимальный общий балл за выполнение задания – 20.

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Баллы по критерию
1.	Масштабность постановки проблемы	0-5
2.	Глубина и оригинальность раскрытия темы	0-5
3.	Мировоззренческая позиция конкурсанта	0-5
4.	Убедительность, культура речи и презентации	0-5
Максимальная сумма баллов по критериям		20

8.1.2. Конкурсное испытание «Мастер-класс».

Цель конкурсного испытания: проведение мастер-класса для определенной категории (по выбору), выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене педагогических, образовательных технологий, методов, эффективных приёмов.

Регламент: выступление конкурсанта – до 20 минут, вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.

Максимальный общий балл – 25.

№ п/п	Критерии	Баллы по критерию
1.	Методическое обоснование выбора образовательной технологии, приемов и методов обучения	0-5
2.	Логичность в построении занятия	0-5
3.	Методическая компетентность: соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия; соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность	0-5
4.	Содержательная глубина методического мастер-класса, опора на современные теории и концепции, актуальные представления о теме	0-5
5.	Использование различных способов мотивации и рефлексии обучающихся во время занятия	0-5
Максимальная сумма баллов по критериям		25

8.1.3. Конкурсное испытание «Лайфхак от наставника»

Цель конкурсного испытания: представление простого в применении практического опыта педагога-наставника, обеспечивающего эффективность в управлении разовыми или ежедневными задачами, экономию ресурсов.

Формат конкурсного испытания: демонстрация инновационной технологии (или совета). Доступное изложение педагогической находки, повышающей качество деятельности наставника. Может сопровождаться использованием текста, инфографики, изображений, видео.

Регламент: до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 4 критериям. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.

Максимальный общий балл за выполнение задания – 20.

№ п/п	Критерии	Баллы по критерию
1.	Оригинальность	0-5
2.	Креативность	0-5
3.	Универсальность	0-5
4.	Речевая культура	0-5
Максимальная сумма баллов по критериям		20

8.1.4. Конкурсное испытание «Педагогический ринг»

Цель конкурсного испытания: демонстрация способности конкурсантов к конструктивному диалогу по актуальным вопросам развития образования, умения аргументировано отстаивать свою точку зрения при обсуждении различных подходов к решению педагогических проблем.

Формат конкурсного испытания: педагогический ринг, в ходе которого конкурсанты отвечают на вопросы жюри.

Регламент: до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 4 критериям. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.

Максимальный общий балл за выполнение задания – 20.

№ п/п	Критерии	Баллы по критерию
1.	Оригинальность	0-5
2.	Креативность	0-5
3.	Универсальность	0-5
4.	Речевая культура	0-5
Максимальная сумма баллов по критериям		20

8.1.5. Конкурсное испытание «Панельная дискуссия по актуальной проблеме современного образования»

Цель конкурсного испытания: раскрытие лидерского потенциала участников конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивного решения актуальной проблемы образования.

Формат конкурсного испытания: обсуждение конкурсантами актуальной проблемы современного образования с участием директора департамента образования администрации города Нижневартовска (или заместителя директора департамента образования).

Представленная проблема обсуждается всеми участниками конкурса в формате конструктивного диалога. Очередность выступления конкурсантов определяется модератором по поднятой руке участника, готового ответить.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность конкурсного испытания – не более 120 минут.

Оценка производится по пяти критериям по шкале от 0 до 5 баллов, где 0 баллов – «критерий не проявлен», 1-4 балл – «критерий проявлен частично», 5 баллов – «критерий проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за конкурсное испытание – 25.

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Баллы по критерию
1.	Содержательность выступления, аргументированность суждений	0-5
2.	Понимание ключевых процессов и перспектив развития системы общего образования	0-5
3.	Умение использовать суждение других участников дискуссии в ее продолжении	0-5
4.	Опора на теоретический, статистический материал, практический опыт	0-5
5.	Коммуникативная, речевая, общепрофессиональная культура	0-5
Максимальная сумма баллов по критериям		25

8.2. При определении победителя, призеров (2, 3 место), финалистов (4, 5 место) конкурса учитывается сумма баллов, полученных конкурсантом по итогам конкурсных мероприятий очного этапа. Результаты заочного этапа при подведении итогов всего конкурса не учитываются.

IX. Жюри конкурса

9.1. Для оценивания конкурсных мероприятий определяется состав жюри по каждой номинации.

9.2. В состав жюри конкурса входят специалисты департамента образования, ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет», других организаций и учреждений – партнеров, руководящие и педагогические работники образовательных организаций, подведомственных департаменту образования, представители общественных организаций, победители конкурса прошлых лет.

9.3. При выборе кандидатур в состав жюри конкурса учитываются квалификация специалиста, достижения в профессиональной деятельности, опыт участия в конкурсах профессионального мастерства, опыт работы в составах жюри.

9.4. Списочный состав жюри утверждается приказом департамента образования.

9.5. Руководит работой жюри в каждой номинации председатель.

9.6. Заседание жюри считается правомочным, если на нем присутствуют не менее 2/3 от общего числа его членов.

9.7. Член жюри не оценивает участника из образовательной организации, сотрудником которой он является.

9.8. Решения жюри принимаются открытым голосованием простым большинством голосов ее членов, присутствующих на заседании. При голосовании мнение членов жюри выражается словами «за» или «против».

9.9. При равном количестве голосов голос председателя жюри является решающим.

9.10. Функции оформления протоколов по итогам заседания жюри возложены на членов счетной комиссии.

9.11. Результаты конкурса, утвержденные жюри в протоколах, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

9.12. Функции жюри:

- соблюдают настоящий порядок, добросовестно исполняют возложенные на жюри функции;

- лично присутствуют на заседаниях жюри конкурса;

- выступают на подведении итогов заочного этапа с анализом представленных участниками документов и материалов, на подведении итогов финала с оценкой участия участников конкурса в конкурсных мероприятиях финала;

- знакомятся с содержанием протоколов заседания жюри конкурса;

- осуществляют экспертные оценки представленных на заочный этап документов и материалов участников согласно критериям, указанным в п. 6.3. раздела VI настоящего порядка;

- заполняют и представляют счетной комиссии конкурса экспертные листы по результатам оценки представленных на заочный этап конкурса документов и материалов участников;

- определяют участников, вышедших в финал конкурса в соответствии со сводной оценочной ведомостью и рейтингом по итогам заочного этапа, и установленной оргкомитетом квотой;

- оценивают выполнение педагогами каждой номинации конкурсных испытаний очного этапа в баллах согласно критериям, указанным в разделе «Структура конкурсных испытаний очного этапа, формат их проведения и критерии их оценки» настоящего порядка;

- заполняют и предоставляют счетной комиссии экспертные листы по результатам оценки участия участников в конкурсных мероприятиях конкурса;

- определяют финалистов конкурса в соответствии со сводной оценочной ведомостью и рейтингом участников на подведении итогов заочного этапа конкурса;

- определяют победителя и призеров конкурса в соответствии со сводной оценочной ведомостью по итогам финала конкурса и рейтингом участников.

9.13. Функции председателя жюри:

- определяет заседание жюри по итогам заочного и финала очного этапа конкурса правомочным;
- выступает на подведении итогов заочного и очного этапа с анализом представленных участниками документов и материалов, на подведении итогов финала конкурса с анализом участия участников в финале конкурса;
- лично присутствует на заседании жюри по итогам заочного и финала очного этапа;
- обеспечивает соблюдение составом жюри настоящего порядка;
- подписывает протокол заседания жюри по итогам заочного, финала очного этапа конкурса согласно приложению 6 настоящего порядка в соответствии со сводной оценочной ведомостью по итогам заочного этапа, финала и рейтингом участников и передает его в оргкомитет для оформления списка победителя и финалистов конкурса и рейтингом участников;
- подводит итоги конкурса.

X. Счетная комиссия конкурса

10.1. В состав счетной комиссии конкурса (далее – счетная комиссия) входят специалисты департамента образования, муниципального автономного учреждения города Нижневартовска «Центр развития образования». Состав счетной комиссии утверждается приказом департамента образования.

10.2. Функции счетной комиссии:

- проведение жеребьевки с участниками финала конкурса по определению порядка прохождения ими конкурсных испытаний в очном этапе;
- подсчет баллов, набранных участниками на заочном этапе и в финале очного этапа в соответствии с экспертными листами жюри;
- подготовка сводных оценочных ведомостей и рейтингов участников по результатам заочного этапа, финала и передача их жюри;
- оформление протоколов по итогам заседания жюри.

XI. Подведение итогов конкурса

11.1. По итогам заочного этапа жюри определяет финалистов конкурса. В случае если участник, прошедший в очный этап конкурса, по каким-либо причинам не может принять участие в финальных конкурсных мероприятиях очного этапа, организационный комитет конкурса вправе направить на очный этап участника, набравшего наибольшее количество баллов на заочном этапе.

11.2. По итогам очного этапа конкурса жюри определяет победителей, призеров и финалистов конкурса. Результаты предшествующего заочного этапа при подведении итогов всего конкурса не учитываются.

11.3. По итогам очного этапа конкурса определяются в каждой номинации:

– победитель конкурса (1 место). Победителем конкурса признается участник, занявший первую позицию в рейтинге (набравший максимальное количество баллов и занимающий первую позицию в рейтинге) по итогам очного этапа конкурса;

– призер конкурса (2 место). Призером конкурса признается участник, занявший в рейтинге после победителя по итогам очного этапа конкурса вторую позицию;

– призер конкурса (3 место). Призером конкурса признается участник, занявший в рейтинге после победителя по итогам очного этапа конкурса третью позицию;

– финалистами конкурса признаются участники, занявшие 4, 5 позиции в рейтинге после победителя очного этапа.

11.4. Список победителей, призеров и финалистов конкурса утверждается приказом департамента образования на основании протоколов жюри по номинациям по итогам очного этапа конкурса.

11.5. Информация о победителях, призерах, финалистах конкурса размещается на портале системы образования города Нижневартовска (<http://edu-nv.ru>), сайте «Педагогический дебют – 2025» (<https://debut2025.edu-nv.ru/>).

ХII. Награждение участников конкурса

12.1. Наградной фонд конкурса формируется за счет средств, предусмотренных в рамках реализации муниципальной программы «Развитие образования города Нижневартовска» на 2025 год, утвержденной постановлением администрации города Нижневартовска от 08.08.2024 №672 (с изменениями от 13.01.2025).

12.2. Победитель, призеры конкурса награждаются денежным вознаграждением, общий фонд которого составляет 200 000,00 рублей:

- победитель конкурса – 25 000,00 рублей (4 участника);
- призер (2 место) конкурса – 15 000,00 рублей (4 участника);
- призер (3 место) конкурса – 10 000,00 рублей (4 участника).

12.3. Денежное вознаграждение перечисляется на лицевые счета победителей, призеров конкурса и используется ими в личных целях.

12.4. Для перечисления денежного вознаграждения победители, призеры конкурса предоставляют организаторам конкурса данные, необходимые для организации перечисления им денежного вознаграждения.

12.5. Дата, время, место проведения торжественной церемонии закрытия конкурса определяются оргкомитетом и доводятся до сведения участников во время проведения очного этапа конкурса.

12.6. Победители конкурса в соответствующей номинации участвуют в конкурсе профессионального мастерства «Педагог года – Югры» в номинации «Педагогический дебют».

Приложение 1 к порядку проведения конкурса профессионального мастерства среди молодых педагогических работников муниципальных образовательных организаций города Нижневартовска «Педагогический дебют - 2025»

**Заявка на участие
в конкурсе профессионального мастерства среди молодых педагогических работников муниципальных образовательных организаций города Нижневартовска «Педагогический дебют - 2025»**

Я, _____
фамилия, имя, отчество, должность участника

заявляю свое участие в конкурсе профессионального мастерства среди молодых педагогических работников муниципальных образовательных организаций города Нижневартовска «Педагогический дебют - 2025» в номинации: _____.

На конкурс представляю следующие документы и материалы:

№ п/п	Документы и материалы	Электронная копия	
		формат	объем в страницах
1.	Заявка на участие в конкурсе	pdf	1
2.	Согласие на обработку и передачу третьим лицам персональных данных	pdf	1
3.	Представление образовательной организации	pdf	
4.	Анкета участника конкурса	pdf	
5.	Заявки на проведение конкурсных мероприятий (занятие, публичное выступление, мастер-класс)	документ Microsoft Word	1
6.	Портретная фотография участника конкурса	jpg, разрешением не менее 150px, не более 500px	1
7.	Фотографии (не более 5 шт.) участника конкурса, рассказывающие о его увлечениях, достижениях, хобби, интересных путешествиях, первых рабочих днях	jpg, разрешением не менее 150px, не более 500px	
8.	Разработка педагогического занятия (по выбору участника конкурса) для номинации «Молодые педагоги дошкольного образования»	.pdf размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) участника Конкурса	
9.	Разработка урока (по выбору участника конкурса) для номинации «Молодые учителя»		
10.	Разработка педагогического занятия (категорию участников и тему определяет конкурсант) для номинации «Молодые педагоги дополнительного образования»		
11.	Разработка мастер-класса для номинации «Педагог-наставник»		
12.	Для номинации «Педагог-наставник»: Эссе на тему «Педагог-наставник: должность или миссия?». Текст объемом не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков с пробелами (шрифт –	.pdf	

Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25. Страницы нумеруются)		
<p>Для номинаций «Молодые педагоги дошкольного образования», «Молодые учителя», «Молодые педагоги дополнительного образования»:</p> <p>Текст эссе объемом не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков с пробелами (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25. Страницы нумеруются).</p>	.doc размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) участника Конкурса	

Тексты документов выполняются в формате: шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1. Текстовый файл выполняется в программе Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25. Страницы нумеруются).

ФИО участника

подпись

Приложение 2 к порядку проведения конкурса профессионального мастерства среди молодых педагогических работников муниципальных образовательных организаций города Нижневартовска «Педагогический дебют - 2025»

**Согласие
на обработку и передачу третьим лицам персональных данных
участника конкурса профессионального мастерства среди молодых
педагогических работников муниципальных образовательных организаций города
Нижневартовска «Педагогический дебют – 2025»**

Я, _____,
(ФИО)

настоящим даю свое согласие на обработку в муниципальном автономном учреждении г. Нижневартовска «Центр развития образования», зарегистрированном по адресу: Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Нижневартовск, ул. Мира д. 56 «б». Полный перечень персональных данных указан в анкете участника заочного этапа конкурса профессионального мастерства среди молодых педагогических работников муниципальных образовательных организаций города Нижневартовска «Педагогический дебют – 2025».

Я даю согласие на использование вышеперечисленных персональных данных исключительно в следующих целях:

1. формирования банка данных участников конкурса;
 2. публикации списков участников конкурса, рейтингов в общедоступных источниках средств массовой информации, включая информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», на портале системы образования г. Нижневартовска (<http://edu-nv.ru/>) и официальном сайте муниципального автономного учреждения г. Нижневартовска «Центр развития образования» (<http://cro-nv.ru/>), а также на сайте «Педагогический дебют – 2025» (<https://debut2025.edu-nv.ru/>);
- использования в печатных презентационных материалах;
- ведения статистики.

Я даю согласие на передачу и обработку третьим лицам, в том числе средствами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а именно Департаменту образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, департаменту образования администрации города Нижневартовска, своих персональных данных для достижения вышеперечисленных целей.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление лицами, допущенными к обработке, следующих действий в отношении моих персональных данных: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), обезличивание, блокирование, уничтожение.

Я даю согласие на обработку своих персональных данных как автоматизированным, так и неавтоматизированным способом.

Настоящее согласие действует 5 лет или до отзыва настоящего согласия. Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден(а).

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Дата: ____ . ____ . ____ г. _____ (подпись) _____ (фамилия, имя, отчество)

Приложение 3 к порядку проведения конкурса профессионального мастерства среди молодых педагогических работников муниципальных образовательных организаций города Нижневартовска «Педагогический дебют - 2025»

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

(оформляется на бланке образовательной организации)

В оргкомитет конкурса профессионального мастерства среди молодых педагогических работников муниципальных образовательных организаций города Нижневартовска «Педагогический дебют - 2025»

(полное наименование образовательной организации)

выдвигает _____

(фамилия, имя, отчество, должность претендента)

на участие в конкурсе профессионального мастерства среди молодых педагогических работников муниципальных образовательных организаций города Нижневартовска «Педагогический дебют - 2025» в номинации «_____».

ФИО руководителя ОО _____

подпись

М.П.

Приложение 4 к порядку проведения конкурса профессионального мастерства среди молодых педагогических работников муниципальных образовательных организаций города Нижневартовска «Педагогический дебют - 2025»

АНКЕТА

(ФИО)
**участника конкурса профессионального мастерства
среди молодых педагогических работников муниципальных образовательных
организаций города Нижневартовска «Педагогический дебют - 2025»
в номинации «_____»**

Девиз, под которым участник выступает на конкурсе/или педагогическое кредо

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	
Фамилия	
Имя	
Отчество (при наличии)	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
2. РАБОТА	
Должность (по штатному расписанию)	
Место работы (наименование образовательной организации по Уставу)	
Год приема на работу/поступления	
Педагогический стаж (полных лет)	
Преподавательская деятельность по совместительству (укажите, где и в каком качестве)	
Классное руководство (укажите параллель, для учителя) / В каких возрастных группах в настоящее время работаете (для воспитателя)	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды (наименование и даты получения)	
3. ОБРАЗОВАНИЕ	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименование образовательных программ)	
Знание иностранных языков (укажите каких и степень владения)	

Ученая степень (если имеется), название диссертационной работы (работ)			
4. ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
Участие в общественных организациях (профсоюзной организации работников образования и науки РФ) (укажите название и год вступления)			
Участие в деятельности управляющего совета образовательной организации			
5. ДОСУГ			
Хобби			
Спорт, которым увлекаетесь			
Чем Вы можете «блеснуть» на сцене?			
6. КОНТАКТЫ			
Рабочий адрес			
Рабочий телефон			
Мобильный телефон			
Личная электронная почта			
Адрес личного интернет-сайта, блога и т.п.			
7. ОСНОВНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ*			
№	Название	Дата публикации, название издания	Ключевая идея (не более 50 слов на каждую публикацию)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
<i>* в том числе книги и брошюры, если имеются</i>			
8. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ			
1.	Ваше заветное желание?		
2.	Ваши кумиры в профессии?		
3.	Победитель конкурса «Педагогический дебют - 2025» – это.... Продолжите фразу		

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ*

** Интересные сведения, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов).*

Подпись конкурсанта _____

Дата _____